ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА

ДЛЯ АККОРДЕОНА

Выпуск первый

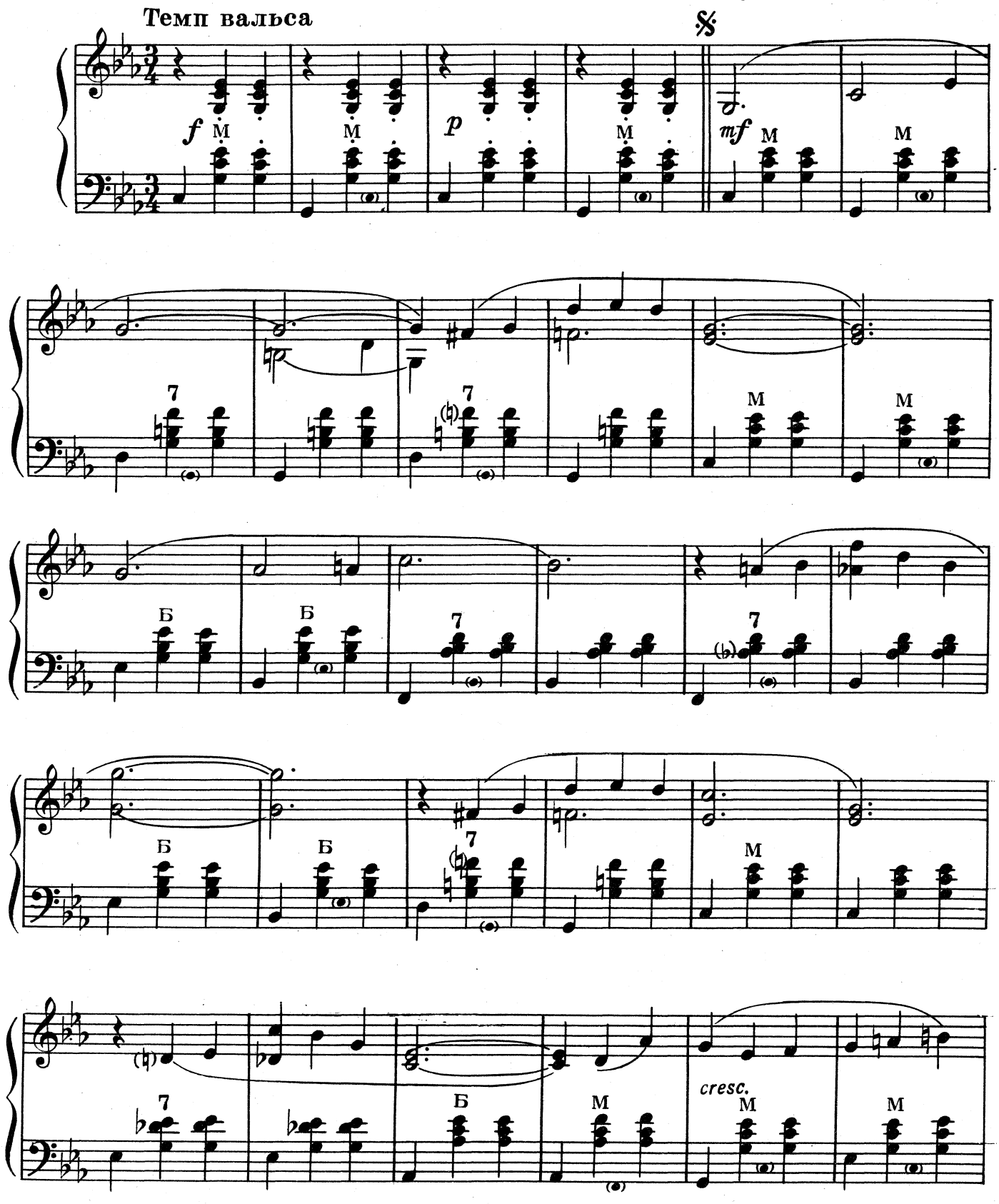
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1965

ВАЛЬС

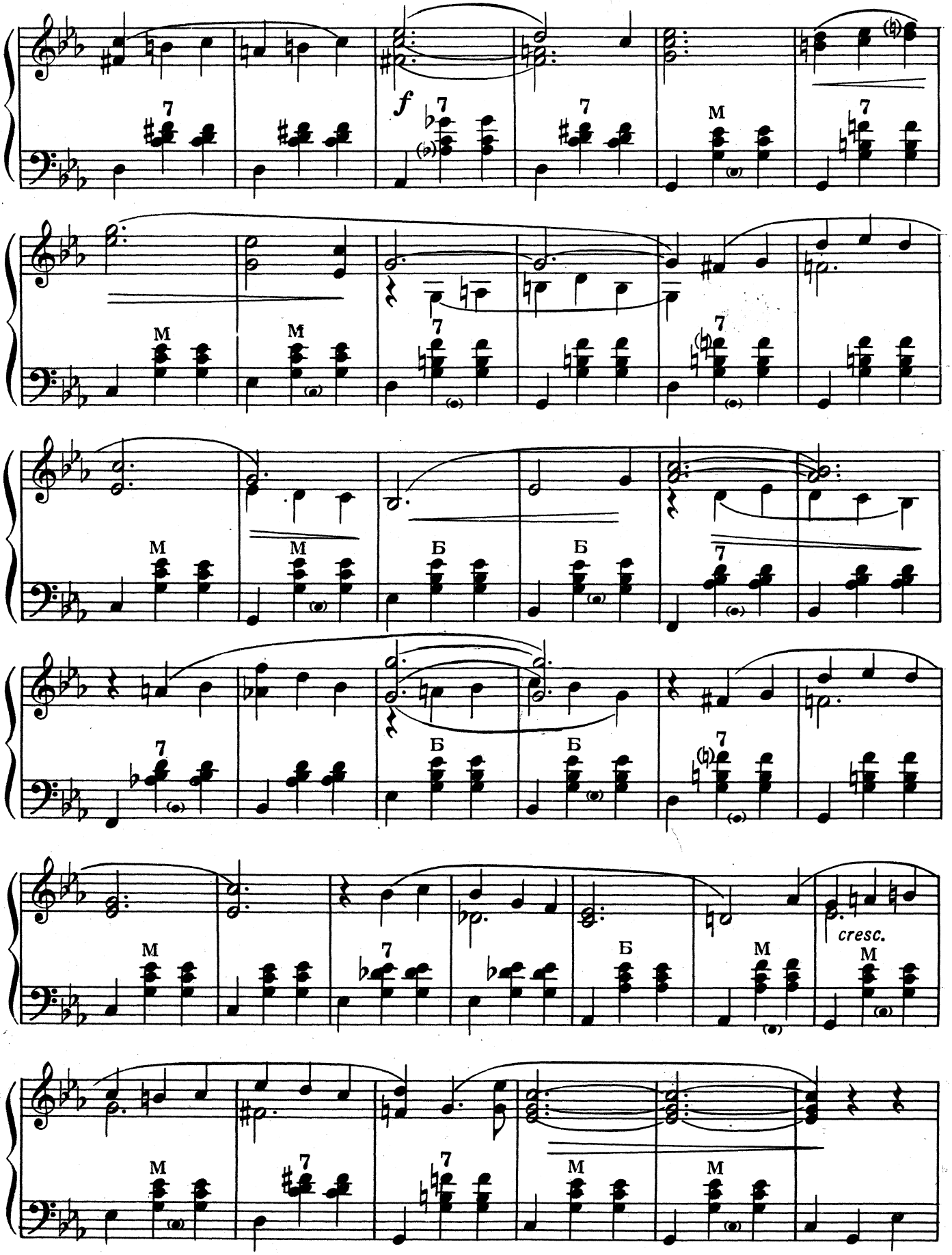
из кинофильма „ПОЛУСТАНОК“

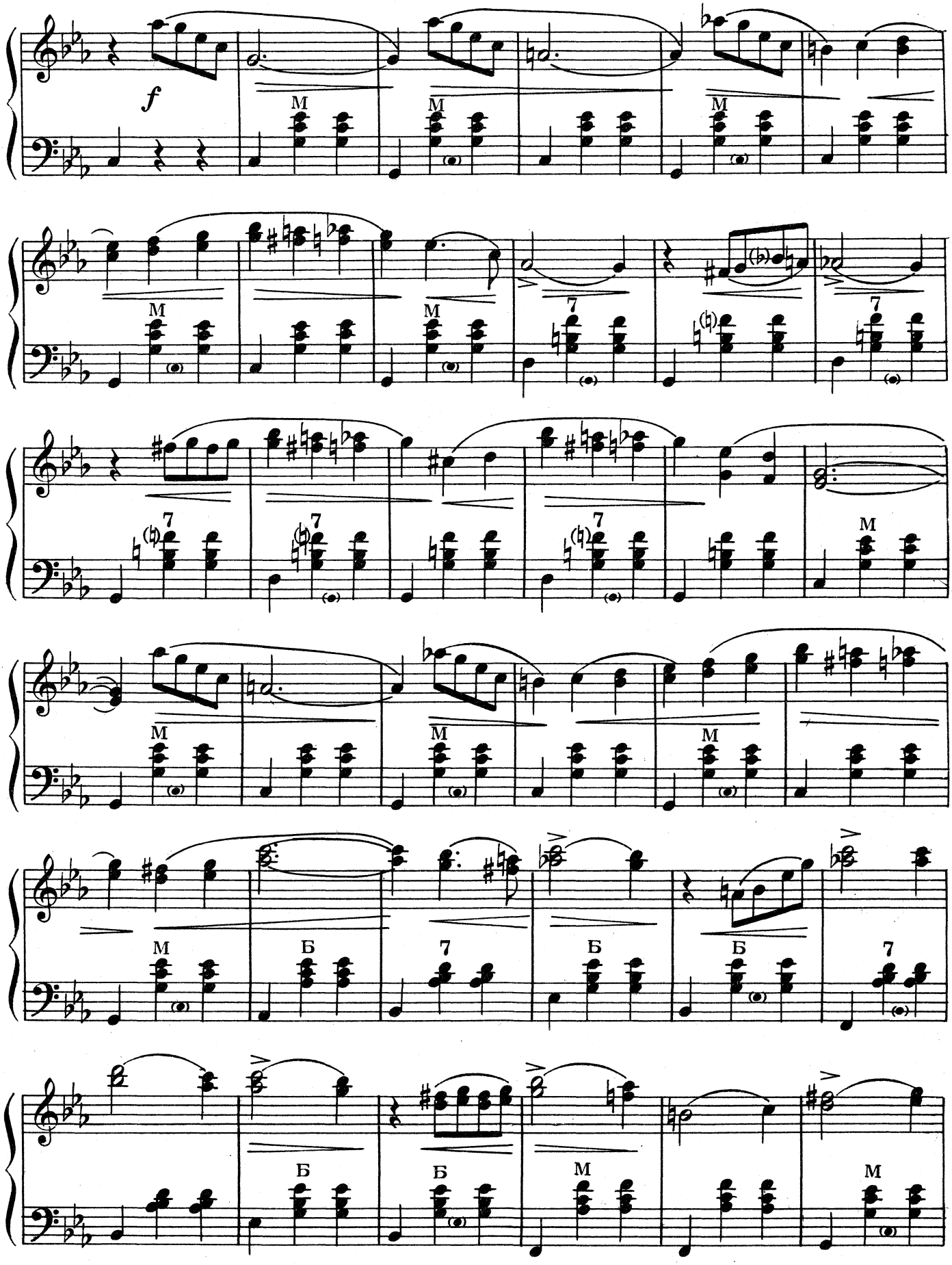
К. МОЛЧАНОВ

переложение С. Рубинштейна

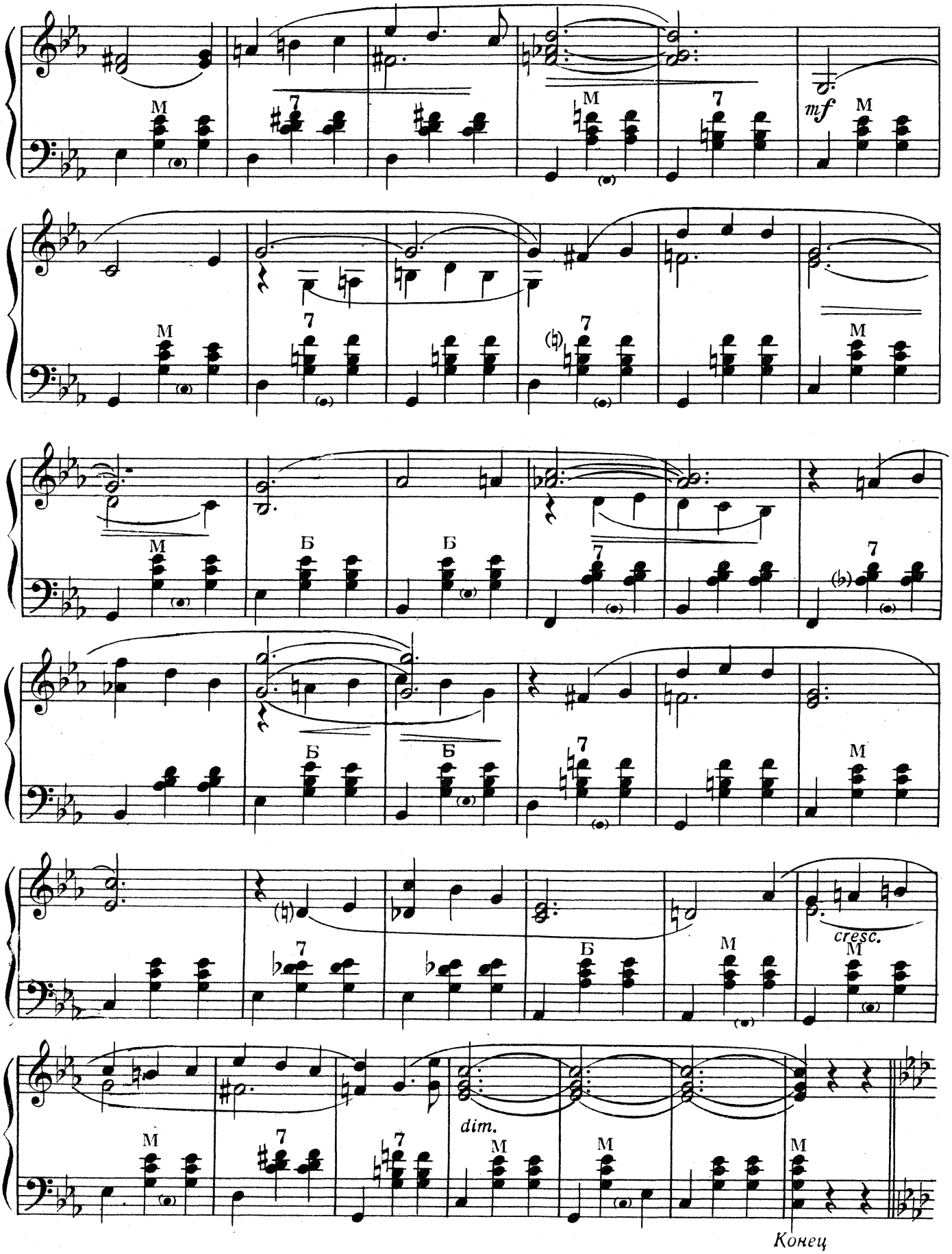


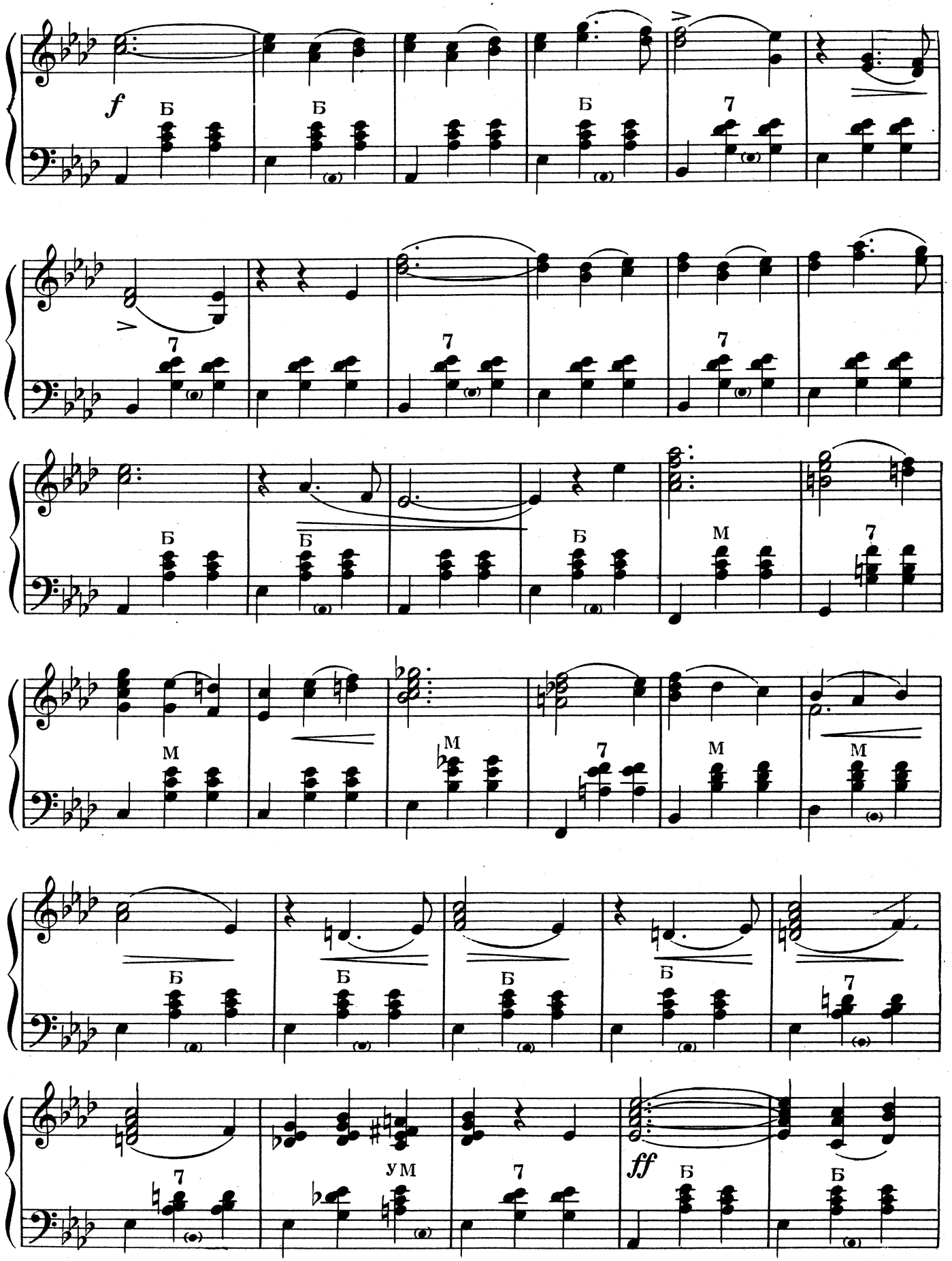
Ноты: Ale07.ru


f
7
М
Б
cresc.

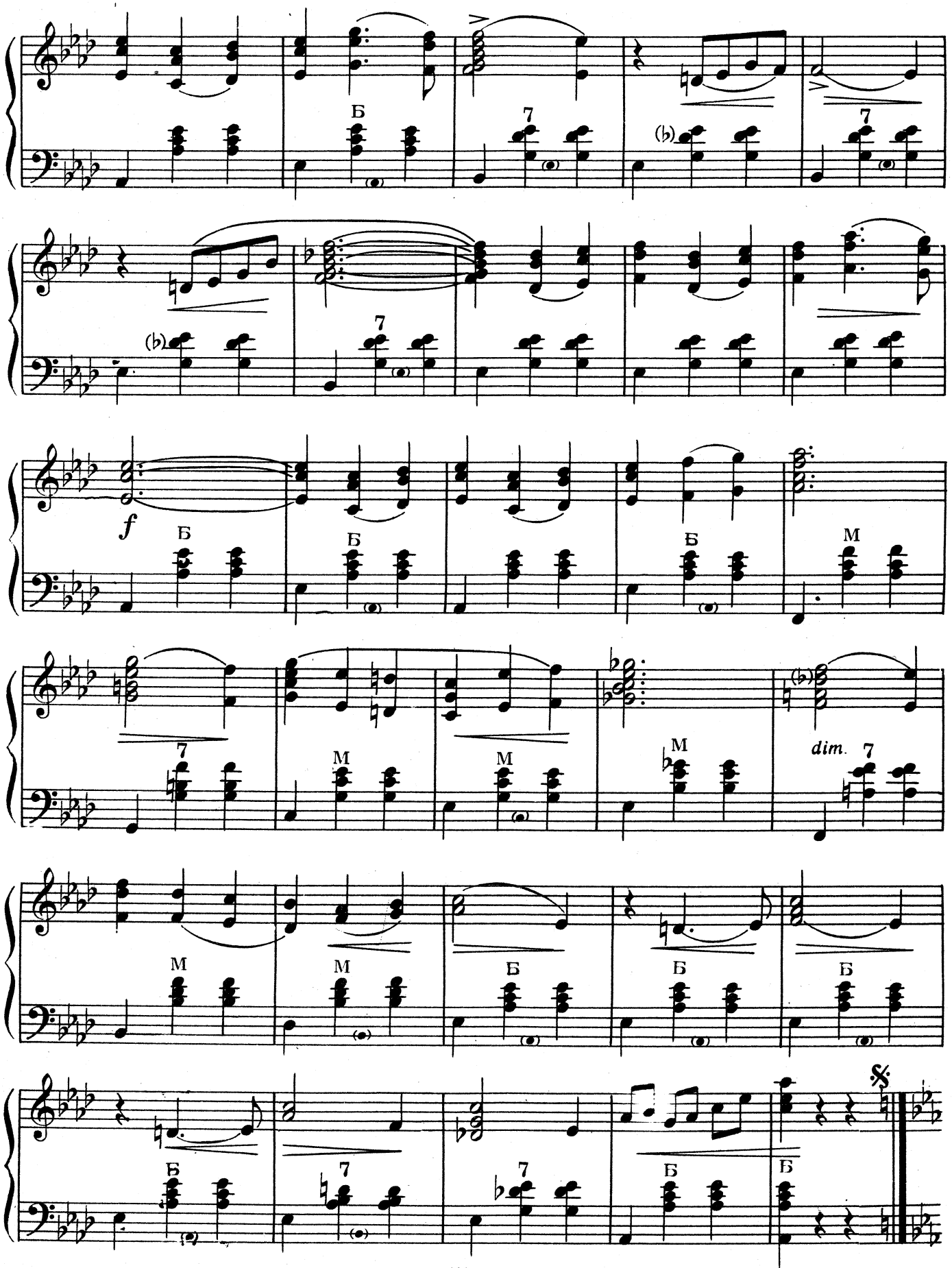


Ноты: Ale07.ru


mf
cresc.
dim.
Конец



Ноты: Ale07.ru



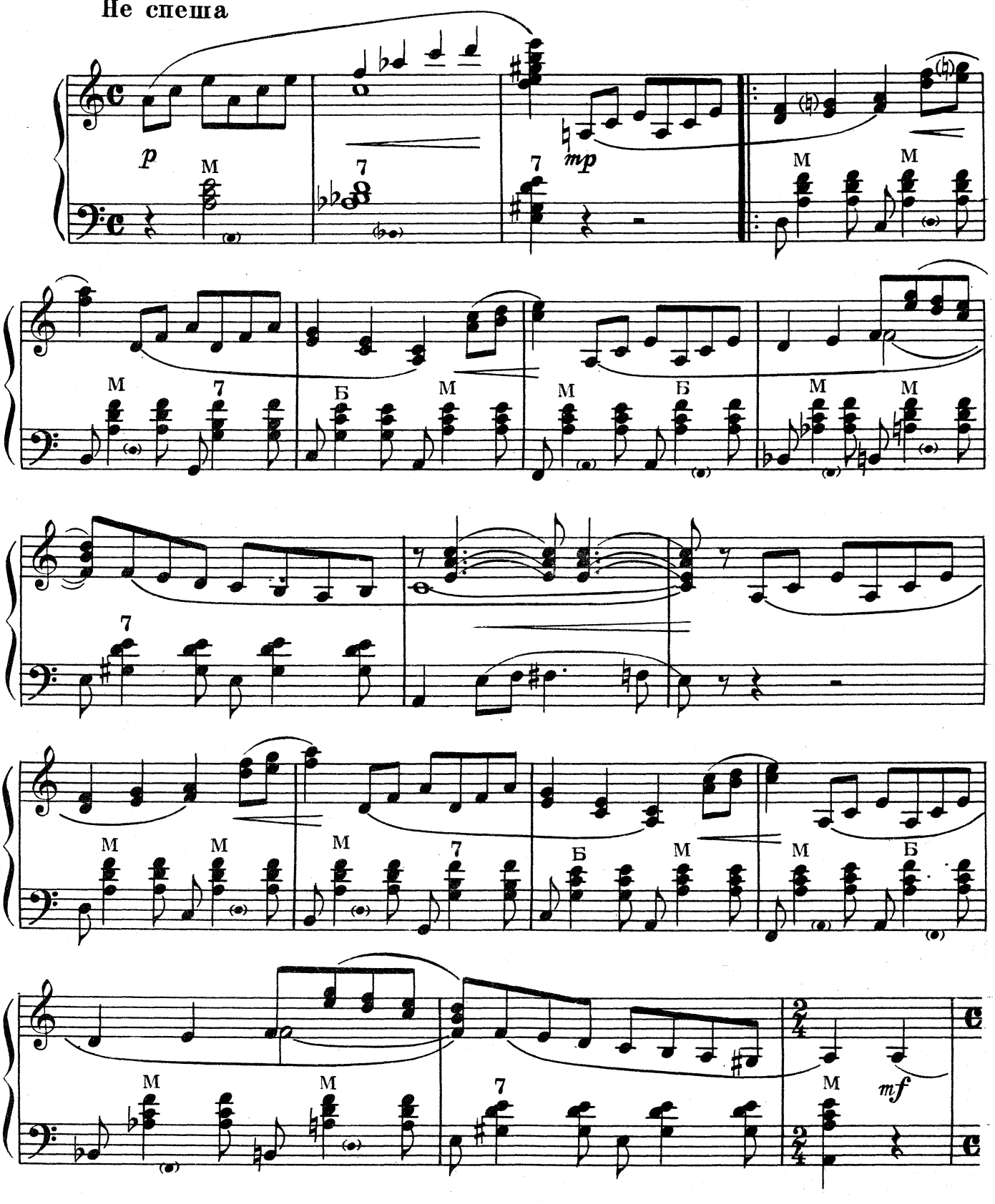
Ноты: Ale07.ru

САМАЯ ХОРОШАЯ

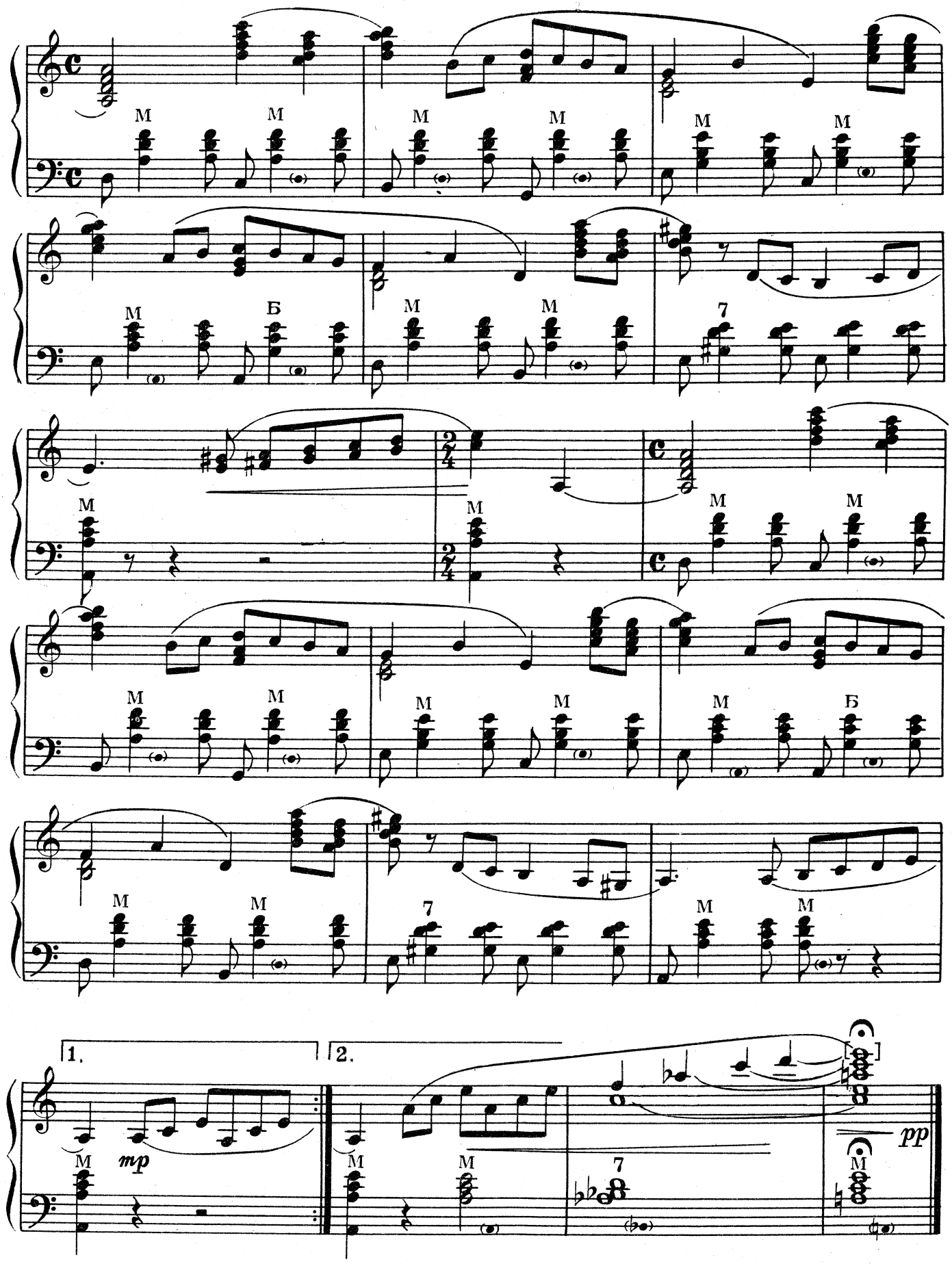
(Бегин)

А. ЗАЦЕПИН
переложение С. Рубинштейна

Не спеша



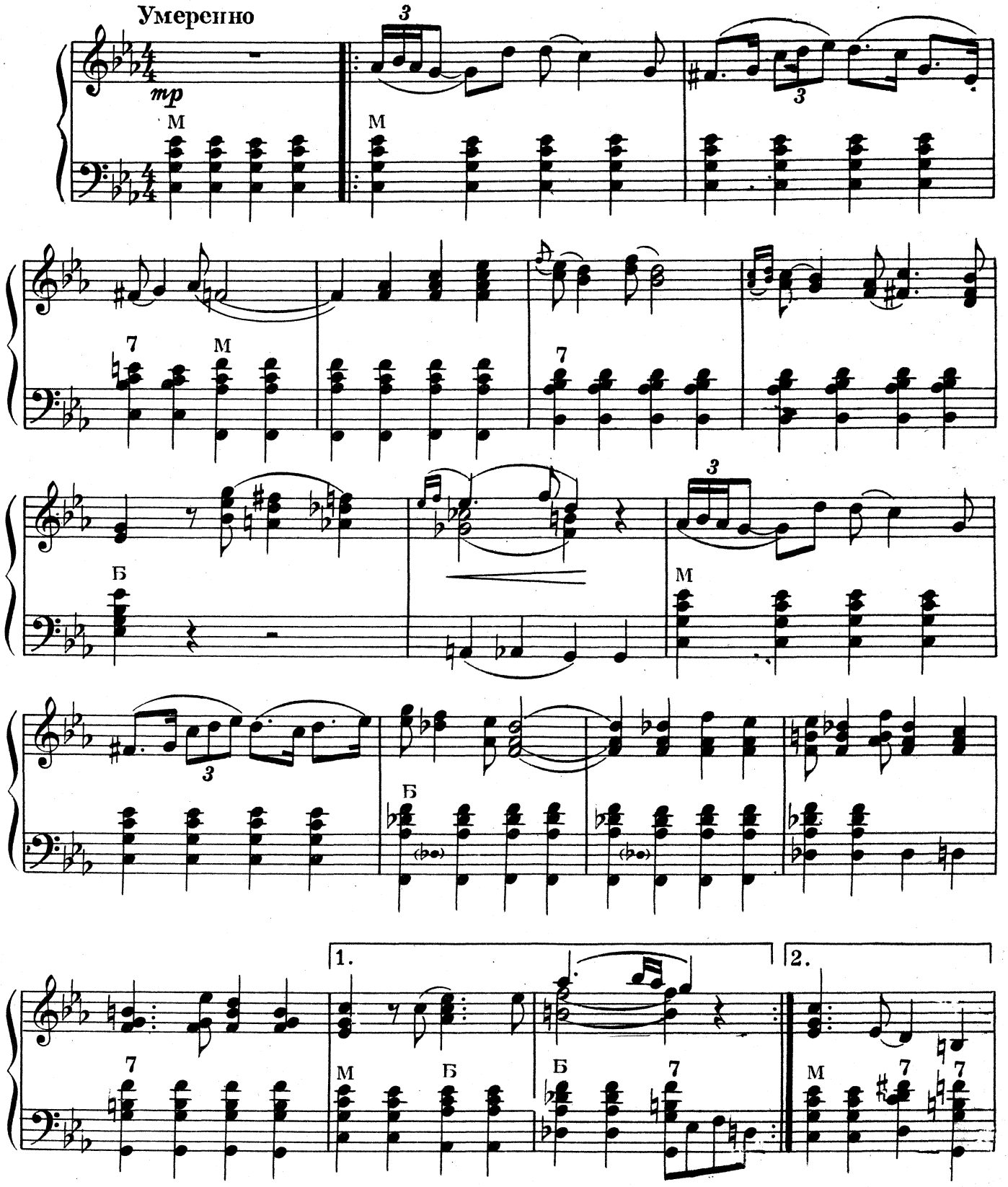
Ноты: Ale07.ru



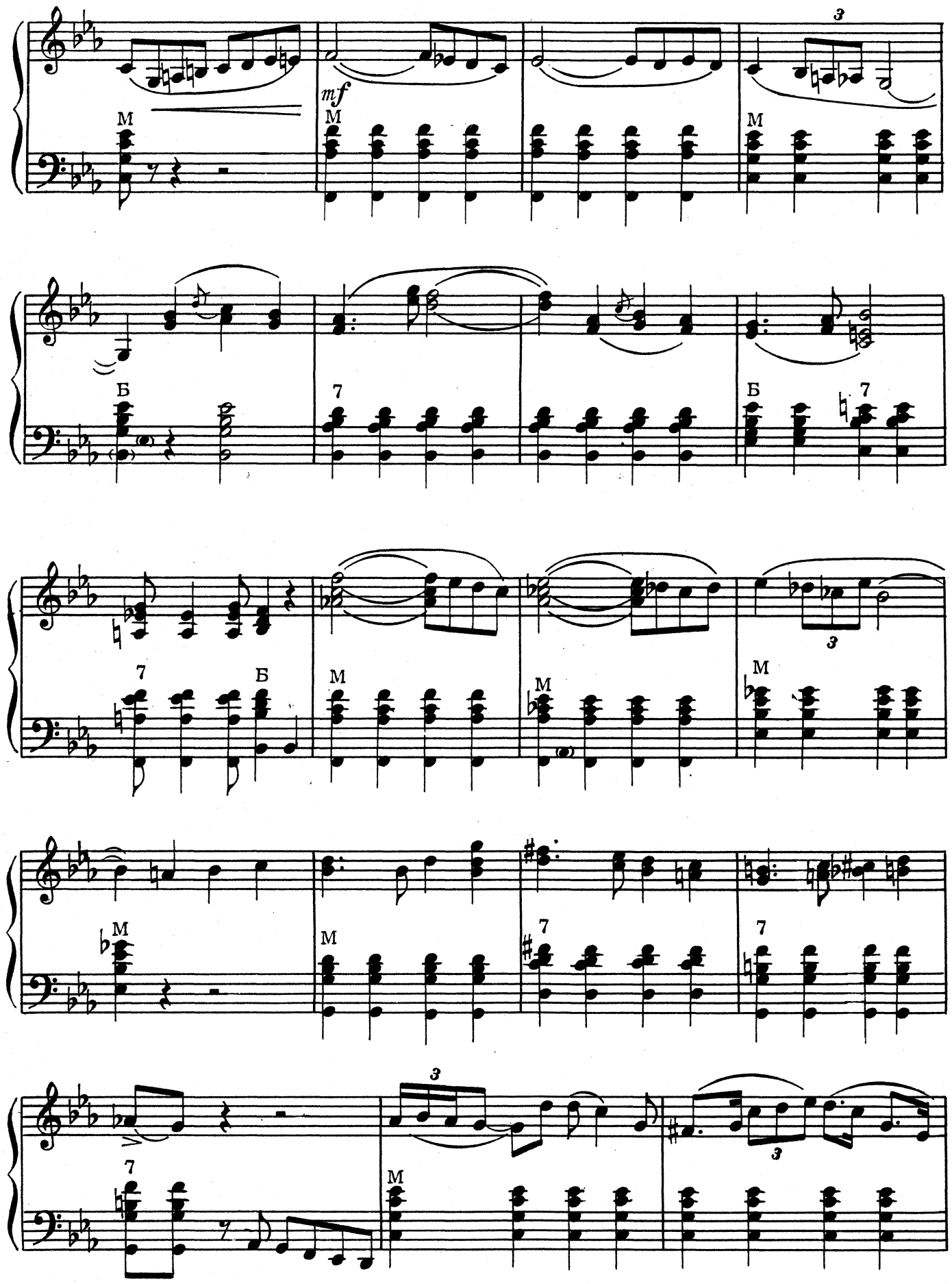
Ноты: Ale07.ru

ТАНГО

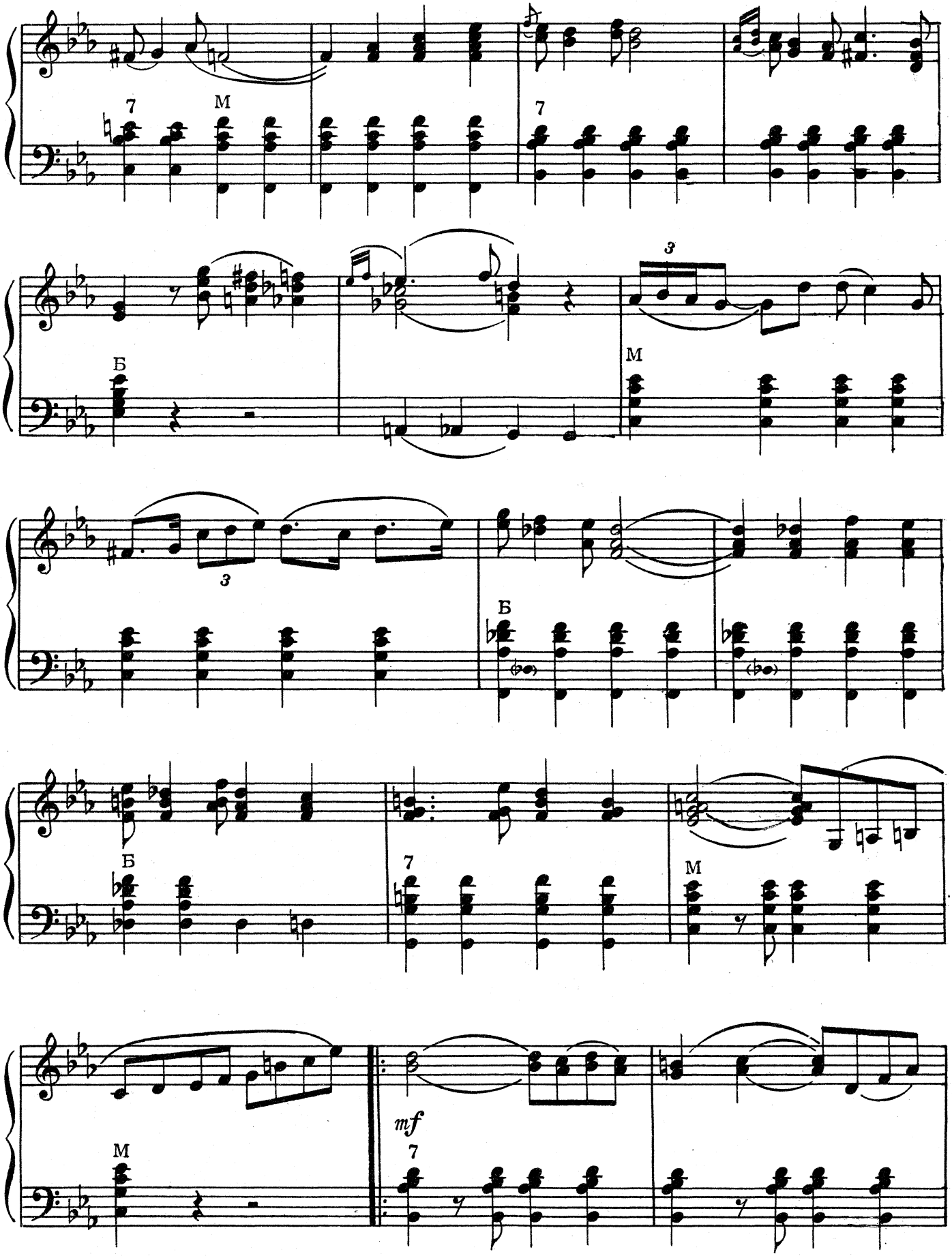
Ю. ХАЙТ



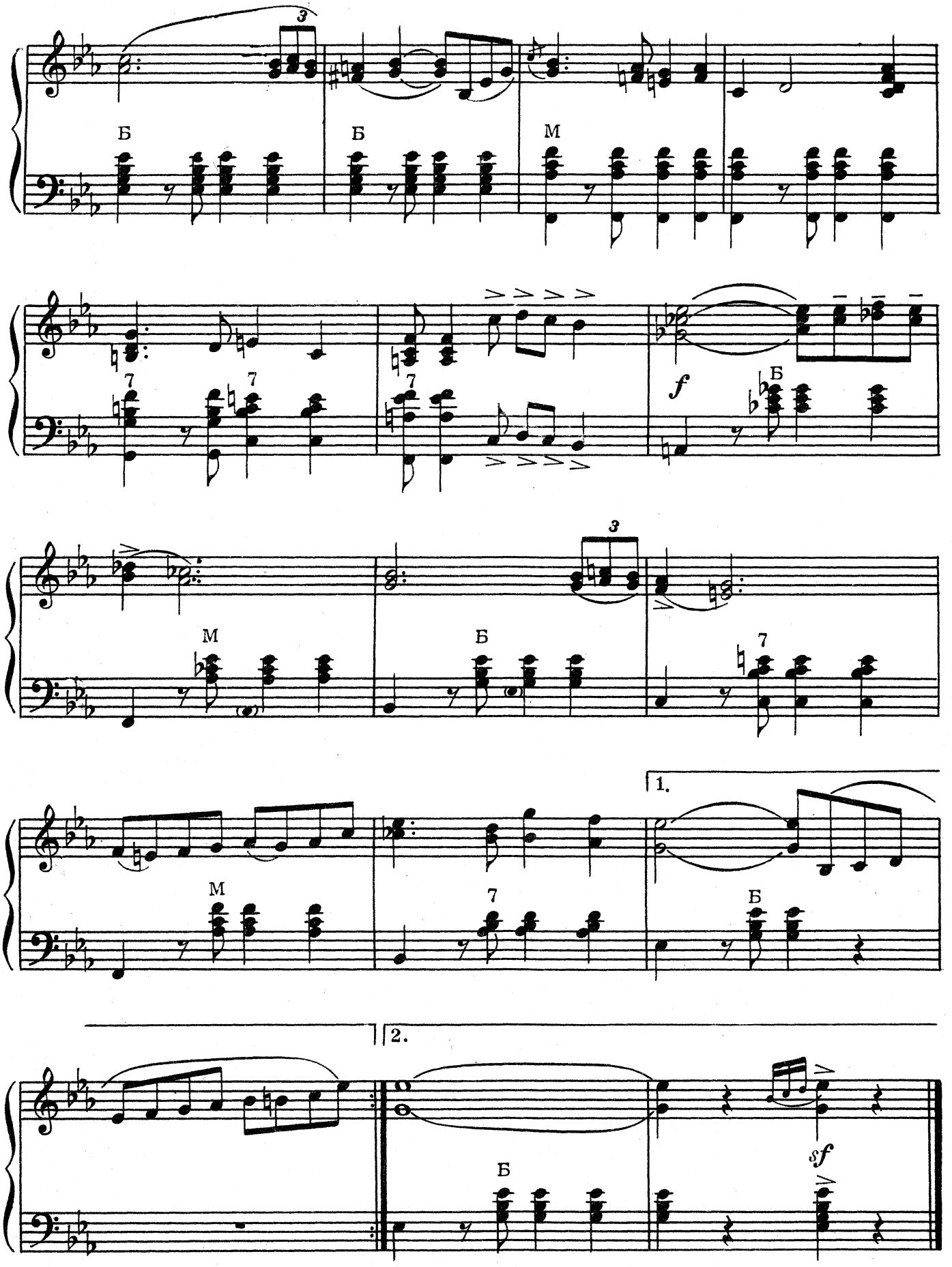
Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

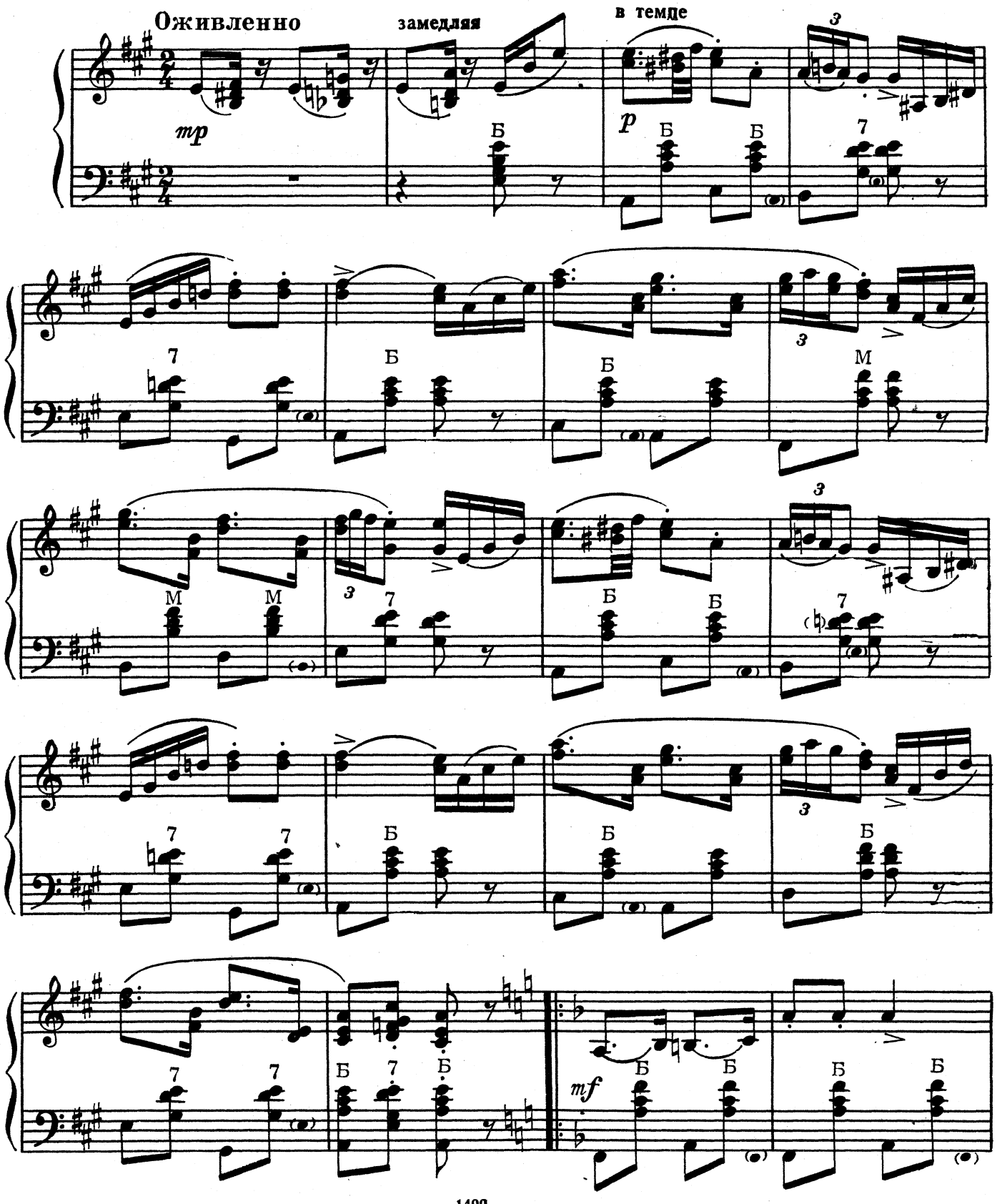


Ноты: Ale07.ru

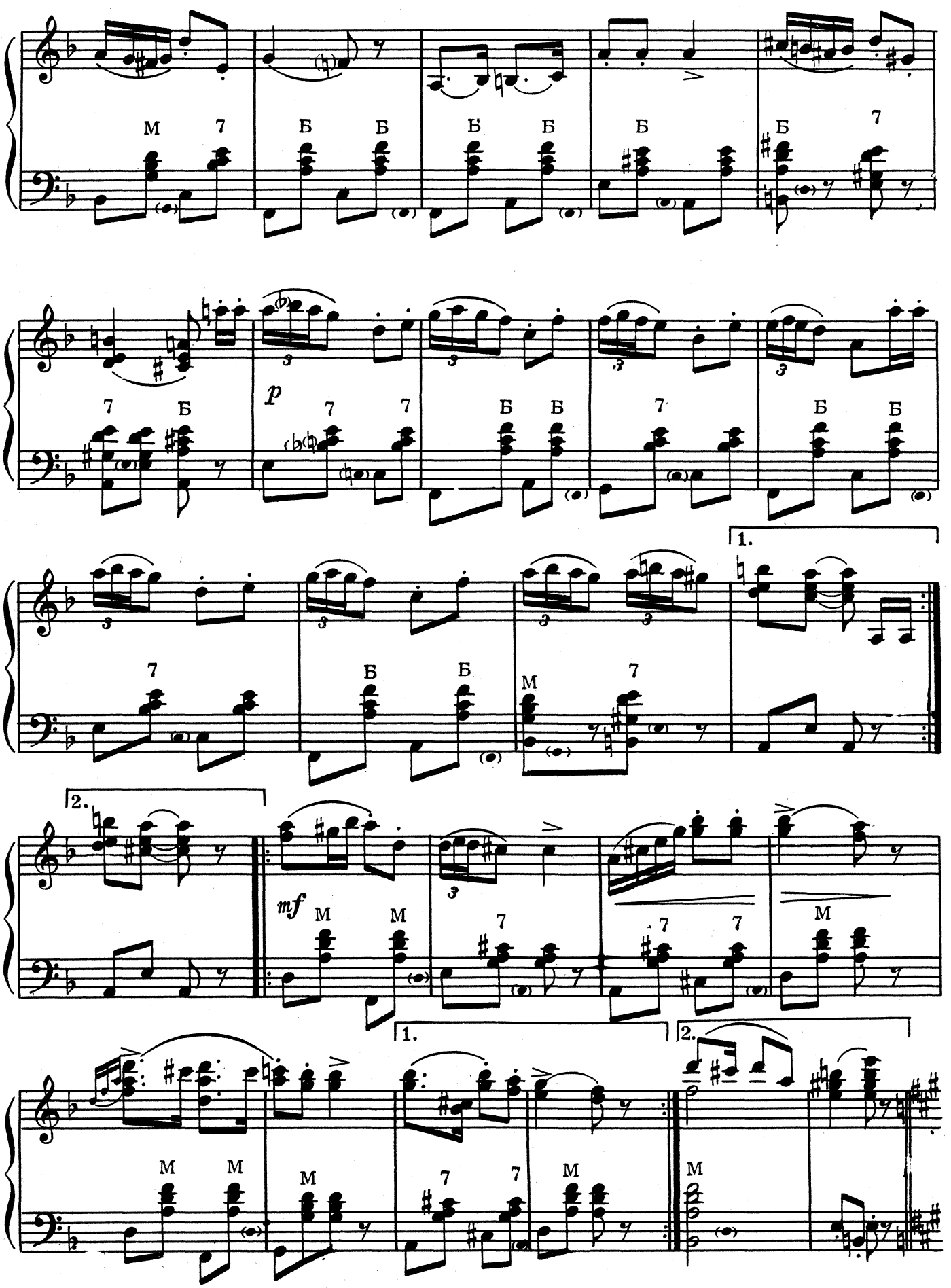
ПОЛЬКА

из кинофильма „АРЕНА СМЕЛЫХ“

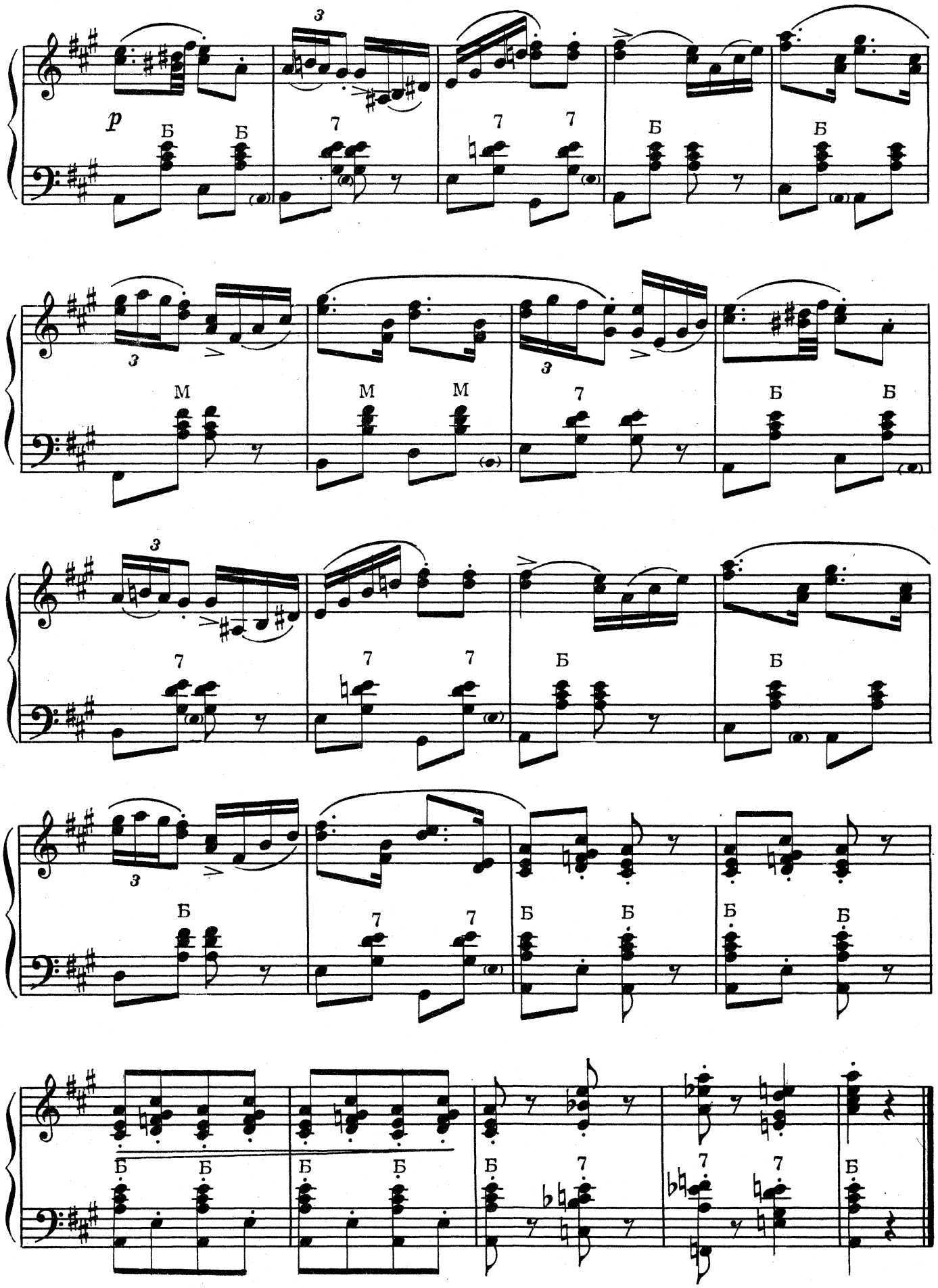
Ю. ЛЕВИТИН
переложение С. Рубинштейна



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru



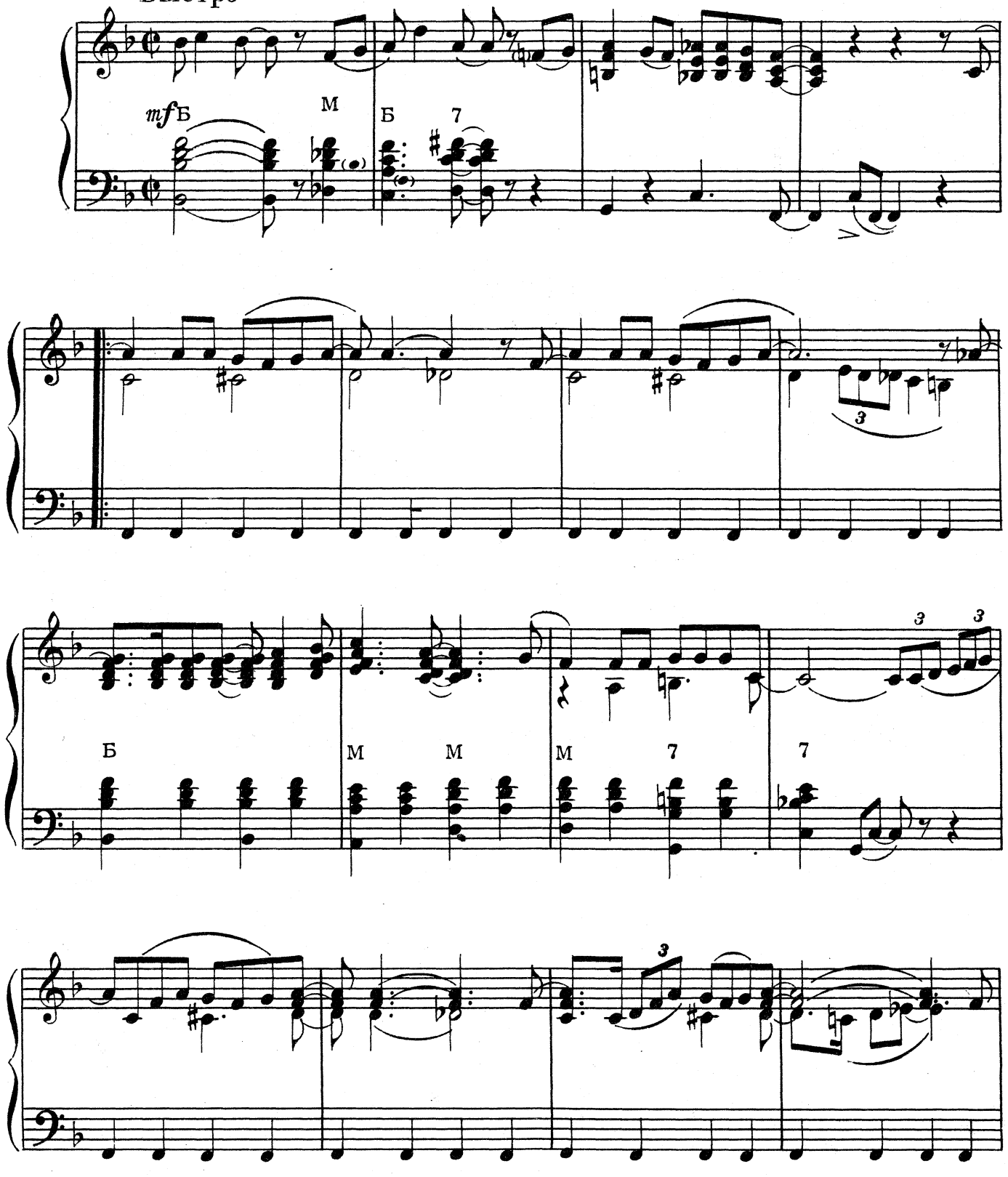
Ноты: Ale07.ru

НЕ ХОЧУ РОЗ

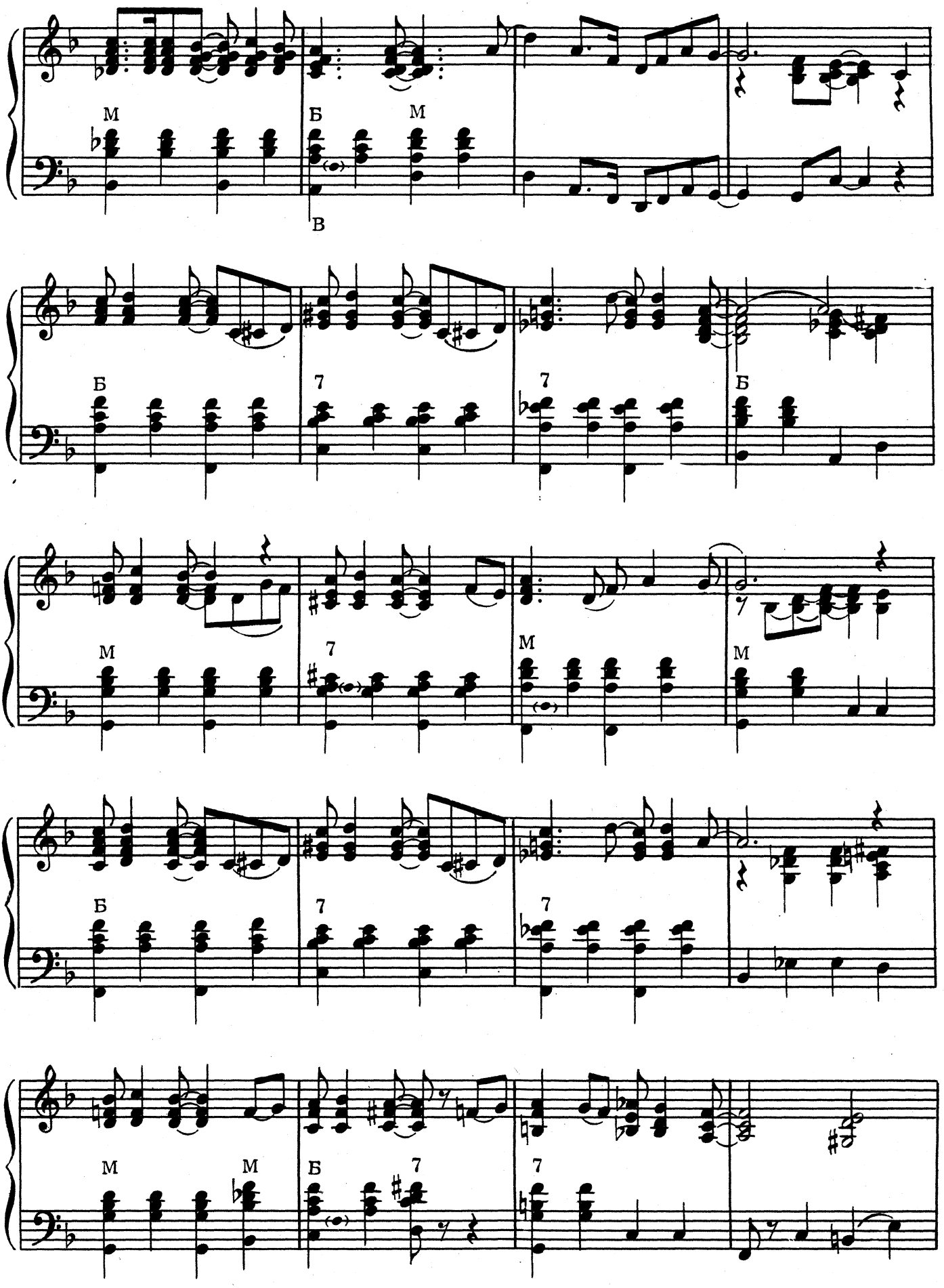
(Фокстрот)

С. ГАЙДЕЧЕК
переложение Н. Истратова

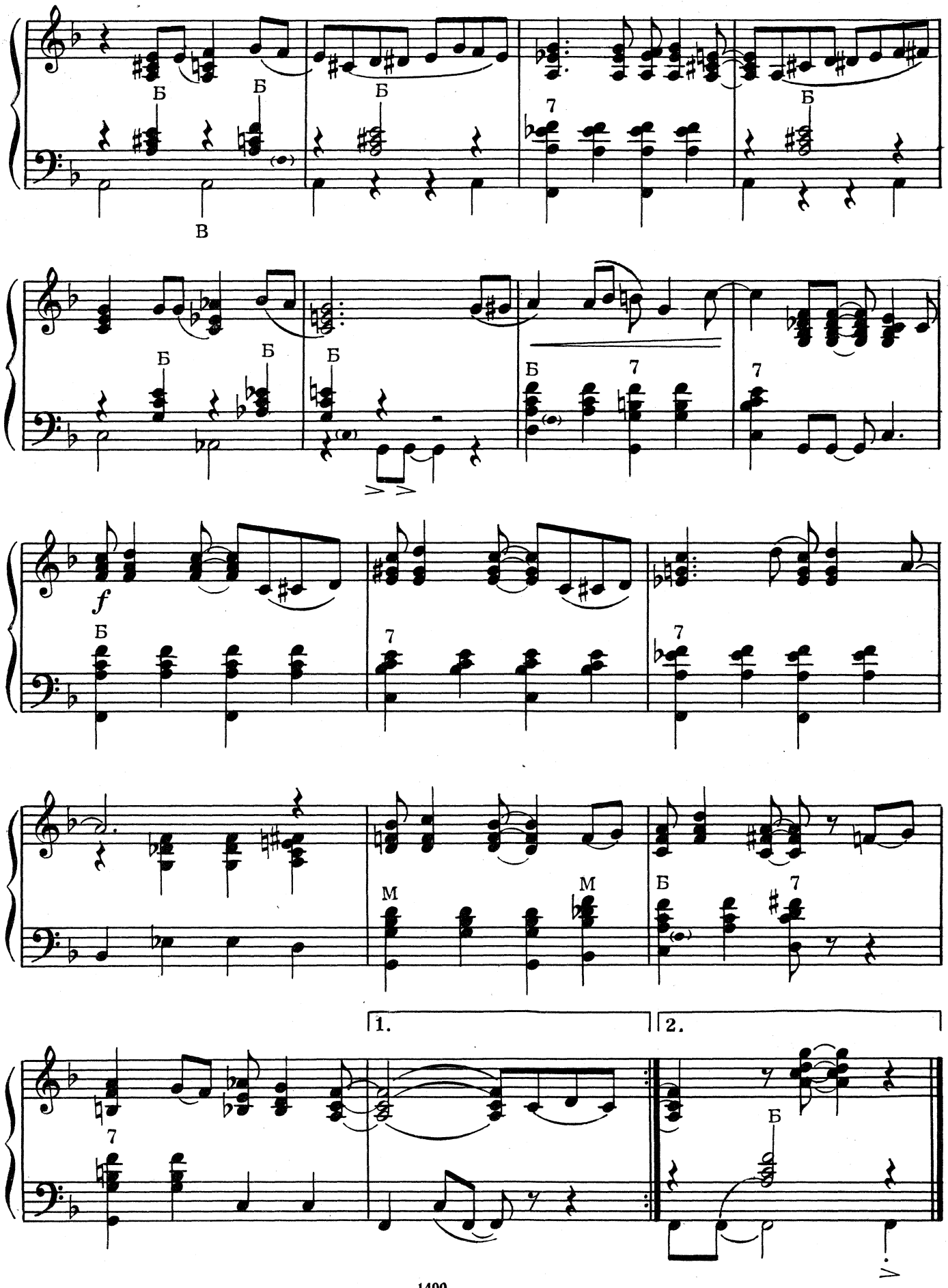
Быстро



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

24 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. К. Молчанов. Вальс из к/ф «Полустанок». Переложение С. Рубинштейна 2
2. А. Зацепин. Самая хорошая. Бегин. Переложение С. Рубинштейна 8
3. Ю. Хайт. Танго 10
4. Ю. Левитин. Полька из к/ф «Арена смелых». Переложение С. Рубинштейна 14
5. С. Гайдечек. Не хочу роз. Фокстрот. Переложение Н. Истратова 17

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА ДЛЯ АККОРДЕОНА

Редактор И. Пичхадзе Технический редактор Т. Лапшина
Корректор Э. Полинская

Подп. к печ. 8/II 1965 г. Форм. бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5. Тираж 12540 экз. Изд. № 1499. Т. п. 65 г. — № 906. Заказ 7395. Цена 24 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18